

LONE HAUGAARD MADSEN

*1974 in Silkeborg (DK), lives and works on Ærø, DK and Vienna, AT.

EDUCATION

2001 – 2004 Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
1997 – 2002 Det Jeske Kunstakademi, Århus (DK)

SOLO EXHIBITIONS

2026

Raum#427-Sisu/Zossima, SOPHIE TAPPEINER, Vienna (AT)

2024

Raum#414-Knob, Galerie Nagel Draxler, Cologne (DE)

Raum#414-Perso, SOPHIE TAPPEINER, Vienna (AT)

2023

Raum#384-Nyt, Fachbereitschaft, Haubrok Collection, Berlin (DE)

2022

Raum#409-Forst, Galerie Nicolas Krupp, Basel (CH)

2021

Raum#384 -Nyt, Haubrok Foundation, Fahrbereitschaft, Berlin (DE)

Raum#383 -Silb, SOPHIE TAPPEINER, Wien (AT)

Raum-365, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt (AT)

2020

Rum#367-Commute, Bianca D'Alessandro, Copenhagen (DK)

2019

Raum#363-Tanline, KS Room, Feldbach (AT)

Rum#356. Kunstscenen.xyz, Copenhagen (DK)

“DYN” (with Søren Andreasen) Bonamatic, Copenhagen (DK)

2018

Raum#350-Lystre, SOPHIE TAPPEINER, Wien (AT)

SOPHIE TAPPEINER

2

ARTIST

CV

Rum#338-Pozzo & Panza (vol.2), Galerie Nagel Draxler Kabinett
Berlin (DE)

2017

Rum#338-Pozzo & Panza, Code Art Fair, Copenhagen (DK)

Raum#337, Die Raum, Berlin (DE)

Raum#334-Kemp, Galerie Nagel Draxler Berlin (DE)

2016

Raum#331-Fakt, Fox, Wien (AT)

2014

Rum#325-Mehr, Galerie Bianca D'Allessandro, Copenhagen (DK)

Raum#323-Ulm, Galerie Nagel Draxler, Berlin (DE)

2013

Raum#318, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (DE)

2012

Raum#315, Galerie Nicolas Krupp, Basel (CH)

2011

Raum#310, Overgaden, Institut for Samtidskunst, Copenhagen (DK)

Raum#311-Heller Heller, Galerie Christian Nagel, Antwerpen (BE)

Raum#261-Geländer, Kunstverein Arnsberg (DE)

2009

Raum#231-Pynt, Galerie Christian Nagel, Berlin (DE)

2008

When Doing Things and Words, Halle für Kunst, Lüneburg (DE)

Raum#214-Frühwerk, Galerie Christian Nagel, Köln (DE)

2006

Raum#26-Retroflexive, Graphisches Kabinett, Secession, Wien (AT)

2001

Raum#6, Generali Foundation, Wien (AT)

1999

Scene, det Jyske Kunstakademi, Århus (DK)

SOPHIE TAPPEINER

3

ARTIST

CV

—

GROUP EXHIBITIONS

2025

TWODO Collection 200-2024, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (DE)

2024

not knowing, curated by Monika Georgieva, Kunstverein Eisenstadt (AT)

2022

Grandmotherhood, Laurenz Laurenz visiting Baba Vasa's Cellar, Shabla (BG)

2021

Metal Machine Music, Louis Reed, New York (US)

Of Garndens, Jyderup (DK)

Chambre D'Ami-des, Lauren Laurenz, Vienna (AT)

After the revolution, SOPHIE TAPPEINER, Vienna (AT)

2020

Pieces from the Stedi Collection, chosen and placed by Frank Hauschildt, Berlin (DE)

Wir Blumen, Die Leichtigkeit des Fragilen, Works from the Schürmann Collection, Kunstverein Hannover (DE)

Flower Blast, Ludwig Forum for International Art, Aachen (DE)

Out of order. Works from the Haubrok Collection. Part 2, Neues Museum, Nuremberg (DE)

2019

IN FULL SUNLIGHT, Kunstverein Mecklenburg und Vorpommern, Schwerin (DE)

Out of Order, Werke aus der Sammlung Haubrok. Neues Museum Nürnberg (DE)

Special School for Sculpture, Ausstellungsraum der Akademie der bildenden Künste Wien (AT)

2018

Klassentreffen, Sammlung Schürmann, MUMOK, Wien (AT)

Paperwork, Haubrok Foundation, Berlin (DE)

SOPHIE TAPPEINER

4

ARTIST

Secondary Forensic Distressed Desires, Galerie Petra Rinck, Düsseldorf (DE)

CV

Wiener Raum, Universitätsgalerie der Angewandten im Heiligenkreuzerhof, Wien (AT)

SPECTA Surplus Store.... SA LAENGE LAGER HAVES, Galleri Sepcta, Kopenhagen (DK)

2017

ba ≠ b+a, *From the Collection of the City of Vienna*, MUSA, Wien (AT)

2016

contemporallye ,subjektive‘, Augsburg (DE)

2015

a likeness has blisters, it has that and teeth, Semper Depot, Wien (AT)

2014

Sculpture unchaperoned, Galerie Thoman, Wien (AT)

2013

Abstrakt, Sammlung Haubrok, Berlin (DE)

Vielleicht sehe ich auch zu tief in die Dinge hinein, Overbeck-Gesellschaft, Kunstverein Lübeck (DE)

2012

KEINE ZEIT, *Erschöpftes Selbst-Entgrenzen Können*, 21er Haus, Wien (AT)

Verlangsamte Performance, Galerie Van Hort, Düsseldorf (DE)

Es gibt... /There is... b-05-Kunst und Kulturzentrum, Montabaur (DE)

MULTIMARKED. skulpturi.dk, Kopenhagen (DK)

2011

#1: Friends and Lovers in Underground, Hamburg (DE)

...from erewhon to here knows when, Schattendorf Biennale,, Kunstverein Schattendorf (AT)

oder so: Malerei konkret, abstrakt, Overbeck-Gesellschaft, Kunstverein Lübeck (DE)

SOPHIE TAPPEINER

5

ARTIST

Georg Herold, Lone Haugaard Madsen, Franz West, Heimo Zobernig, Sammlung Haubrok, Berlin (DE)

CV

True Faith, Andersen's Contemporary, Kopenhagen (DK)

2010

Doppeldodi, mit Niklas Richtig, Lumiar Cite, Lissabon (PT)

Brand New You're Retro, Galerie Andreas Huber, Wien (AT)

Neue Alchemie-Kunst der Gegenwart nach Beuys, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Westfälisches Landesmuseum, Münster (DE)

FischGrätenMelkStand, temporäre Kunsthalle, Berlin (DE)

Lone Haugaard Madsen, Benjamin Hirte, Grazer Kunstverein (AT)

Monochrome Reflections, Sammlung Haubrok, Berlin (DE)

Michael Beutler and friends, Galerie Christian Nagel, Antwerpen (BE)

Pastiche, Solyst Artist in Residence Centre, Jyderup (DK)

Paradise Lost-Holidays in Hell, CCA Andratx, Mallorca (ES)

Lone Haugaard Madsen, Albert Mertz, Lasse Schmidt Hansen:

Isolated Truth, Kunstverein Lingen, Kunsthalle Lingen (DE)

Lebt und Arbeitet in Wien III - Stars in a Plastic Bag, Kunsthalle Wien (AT)

2009

AS IF WORDS MEAN NOTHING, Galerie Christian Nagel zu Gast in der Temporary Gallery, Wien (AT)

Das Gespinst - Die Sammlung Schürmann zu Besuch im Museum Abteiberg, Mönchengladbach (DE)

SNIPER, Galerie Margret Biedermann, München (DE)

Flüchtige Zeiten, Westfälischer Kunstverein, Münster (DE)

Malen ist Wahlen 1981-2009, Galerie Christian Nagel, Berlin (DE)

Lone Haugaard Madsen, Benjamin Hirte, Niklas Licht, Till Megerle, Michael Phelps-Dominik Halmer, Martin Erik Andersen, Karl Karner & Linda Samaraweeroova, Carlos De Abreu, Ve.Sch, Wien (AT)

Beautifulerest-is the bar open backstage?, Overgaden Institut for Samtidskunst, Kopenhagen (DK)

2008

Wunderkammer, Halle für Kunst Lüneburg (DE)

Enter-Riennaial for Young Danish Artist, Brandts Klaedefabrik, Odense (DK)

VISIT, LARMgalleri, Kopenhagen (DK)

How much wood would w woodchuck chuck (...), Kunstverein Glasgow (GB)

SOPHIE TAPPEINER

6

ARTIST

Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin (DE)

Scala Paradisi, Schürmann, Berlin (DE)

CV

Benjamin Hirte featuring Lone Haugaard Madsen, Bellstreet Projectspace, Wien (AT)

Kritisk Form, skulpturi.dk, Kopenhagen (DK)

2007

Leicht-Mittel-Schwer, Grundlage (AT)

Formalismus, Swing - Raum auf Zeit, Wien (AT)

Ice Trade, Chelsea Space, London (GB)

2006

Atelierbesuch im Kunstverein, Kunstverein Hamburg (DE)

Viewing Club 9, Sezession Wichtelgasse, Wien (AT)

CMYK, Bellstreet Projectspace, Wien (AT)

Urban Contact Zone, West-werk, Hamburg (DE)

Extension turn II, Eastlink Gallery, Shanghai (CN)

Esplanaden, Den Frie Udstillingsbygning, Kopenhagen (DK)

mehr nicht, Kunstraum <auto>, Wien (AT)

Österreichisches Kulturforum Prag (CZ)

2005

Betonsalon, Museumsquartier Wien (AT)

Kunstraum <auto>, Wien (AT)

Update, Künstlerhaus Wien (AT)

2004

Mellemrummet, Overgaden, Institut for Samtidskunst, Kopenhagen, (DK)

o.T., Galerie Antik, Berlin (DE)

synonym for blanc, DreizehnZwei, Wien (AT)

Diplomausstellung, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)

Invocazione all'Orsa Maggior, Österreichisches Kulturforum Rom, (IT)

Art and Business, Kapsch Karriere Komm AG, Wien (AT)

2003

Samlinger, image Gallery, Århus (DK)

Stellungnahme 1, Semperdepot, Wien (AT)

Fold in Fold out, Art A.T.O.M, Wien (AT)

Ideologia II, Biennial Göteborg (SE)

Interferenz(e), Galerie Prisma, Südtiroler Künstlerbund, Bozen (IT)

SOPHIE TAPPEINER

7

ARTIST

2 ebenda, Akademie der Bildenden Künste Wien (AT)

CV

2002

CAT Open Artists' Choice: Künstler als Kuratoren: Heimo Zobernig, MAK, Gefechtsturm Arenbergpark, Wien (AT)

Interim Platform, Kerstin Engholm Galerie, Wien (AT)

Schmarotzer, Jahresausstellung der Parasitären Klasse der Akademie der Bildenden Künste Wien (AT)

Journal 2002, Biennial for Magazines, Göteborg (SE)

ArtGenda 2002, Biennial for Magazines, Göteborg (SE)

ArtGenda 2002, Biennial, Hamburg (DE)

Afgang 2002, Det Jyske Kunstakademi, Århus (DK)

Facing 1, Galerie der Stadt Wels, Wels (AT)

A3, Akademie der bildenden Künste Wien (AT)

2001

InvestingArt, Danske Bank, Århus (DK)

Forarudstillingen, Charlottenborg, Kopenhagen (DK)

Videoudadtil, Rum 46, Århus (DK)

2000

Konnektor Berlin, Berlin (DE)

Fjernsyn, Fernsehsendung MTVS TV-Danmark (DK)

1999

Wood & Artists & International Wood, Nordisk Kunstnarsenter Dalsaaen (NO)

1998

Det tyvende Aarhundredes Lys, Århus (DK)

24 in a box, Rum 46, Århus (DK)

Det Fynske Kunstakademi's Udstillingssted, Odense (DK)

1997

Fast Art Multiples, Studsgade Århus (DK)

—

COOPERATIONS

2017 - 2022

SOPHIE TAPPEINER

8

ARTIST

Board Member, Association of Visual Artists Vienna Secession, Vienna (AT)

CV

2004

Kooperation mit Projektgruppe Hamburg; Magazine Week, Office Friedrich Berlin (DE)

2003

Kooperation mit Projektgruppe Hamburg; Magazine Week, Office Friedrich Berlin (DE)

2000

Madsen&Møller—Büro für Stadtplanung. with Lasse Krog-Møller (DK)

—

TEACHING POSITIONS (Selection)

2020 Lectureship, Technical University, Vienna (AT)

2019

Teaching, Maumaus Independent Studies, Lisbon (PT)

2017 - 2021

Lectureship, Sculpture, Class Heimo Zobernig, Academy of Fine Arts, Vienna (AT)

2016

Instructor, Sculpture, Class of Heimo Zobernig, Academy of Fine Arts, Vienna (AT)

2015

Instructor, Sculpture, Class of Heimo Zobernig, Academy of Fine Arts, Vienna (AT)

2014

Instructor, Elementary School, The Royal Danish Art Academy; Kopenhagen (DK)

2008

Instructor, Class of Hermann Pitz; Academy of Fine Arts Munich (DE)

SOPHIE TAPPEINER

9

ARTIST

2007

Instructor, Elementary School, The Royal Danish Art Academy; Copenhagen (DK)

CV

1999

Wood & Artists & Industrial Wood—Workshop. Nordisk Kunstnarsenter Dalsaaen (NO)

—

PUBLICATIONS (Selection)

2021

Lakeside - Format, Annual Publication 2020, Edited by Franz Thalmair, Verlag für Moderne Kunst, Wien 2021, Vienna (AT)

2018

Artist Lectures Series Vienna. Ed.: Ezara & Rainer Spangl, Vienna (AT)

2017

Black Pages. Ed.: Ute Müller, Christoph Meier, Nick Oberthaler, Vienna (AT)

2014

Det Jyske Kunstakademi 1964 – 2014, Jubilee book. Editorial Jesper Rasmussen 2014 (DK)

2011

Portrait Lone Haugaard Madsen. Author: Stephan Schmidt Wulffen; published in: SPIKE Art Quarterly, No. 26; 2011, Vienna (AT)

2006

Ambient Of Aesthetics, Author: Heimo Zobernig; Ed.: Onestar Press; Paris (FR)

2004

Pist Protta #62. Künstlerbuch; Ed.: Jesper Fabricius, Åse Eg Jørgensen, Jesper Rasmussen; 2006 (DK)

2003

væg #6,2—væg #6,3. publishedn in: * DK; Ed.: Verlag Asterisk, Lasse Krog Møller (DK)

2003

Journal for Northeast Issues Nr 2; Ed.: Projektgruppe Hamburg (Brett Bloom, Alexandra Köhring, Jochen Möhle, Christoph Rauch, Monika Wucher); Revolver Publishing; Berlin (DE)

2003

Plotter. Zeitschrift ohne Namen; Ed.: Christian Egger, Manuel Gorkiewicz, Christian Mayer, Yves Mettler, Magda Tothova, Ruth Weismann, Alexander Wolff; Vienna | Berlin (AT | DE)

2002

Journal for Northeast Issues Nr 1; Edit.: Projekt- gruppe Hamburg (Brett Bloom, Alexandra Köhring, Jochen Möhle, Christoph Rauch, Monika Wucher); Revolver Publishing; Berlin (DE)

2002

MALMOE Wien. Ed.: Verein zur Förderung medialer Vielfalt und Qualität, Vienna (AT)

—

AWARDS AND SCHOLARSHIPS

2020

Working Grant, Danish Arts Council (DK)

Akademiraadet Danmark, Stipend (DK)

2015

Ole Haslunds Kunstnerlegat (DK)

2014

Appreciation Award for the Exhibition at Galleri Bianca D`Alessandro
Kopenhagen; Danish Arts Council (DK)

State Scholarship; BMUKK (AT)

2011

3 years Working Grant; Danish Arts Council | DK 2009 Project Funding, Danish Arts Council (DK)

SOPHIE TAPPEINER

11	ARTIST	2008
		Project Funding, BMUKK (AT)
	CV	2007
		Project Funding, Danish Arts Council (DK)